

MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

宮城コンテンツクリエイターズ協議会

平成20年度 総会

日時●平成20年9月19日(金)

PM3:30 → PM4:00

会場●NAViS 3F





MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

総会にあたって

宮城コンテンツクリエイターズ協議会
代表幹事 畠山 敏

MCCAは平成14年8月の設立以来、今年で6年目に入ります。これもひとえに日頃からの会員皆様のご支援の賜と深く感謝し、改めて厚く御礼申し上げます。

21世紀を迎えはや9年が過ぎようとしていますが、現代は今まで人類が経験したことのないスピードで、経済・文化・教育・生活・社会環境などのあらゆるシーンで激変しています。また、高齢化・少子化社会の到来などの日本的課題、資源・地球環境問題といった世界共通の課題など、私達の身近な暮らしの中で、早急に解決していかなければならない問題が山積しています。

この様な激しい変化に対し、宮城コンテンツクリエイターズ協議会にも創立時のコンセプトをベースに、かつ、その位置 (position) ・規模 (size) に基づいた新たな価値観の再考及びその方法論が問われています。解決策の一つとしては、有形・無形を問わずその価値観の基準を生産・供給する側から、暮らしの中で利用・活用する側の視点へと変える事があげられます。ある意味では、イノベーション (innovation) =革新・刷新からリノベーション (renovation) =回復・修復への方向転換と言えるかも知れません。当然、それに対応した新たなアイデンティティと方向性の確立、及びより活発な行動が重要になってくるでしょう。

この様な状況の中で、様々な立場で活動している会員同志が集い、模索し議論しながら、再度新しい「点」として、仙台・宮城・東北の社会的発展に貢献できるよう邁進したいと強く思っております。

主旨をご理解の上、ぜひ総会へご参加いただきますようお願い申し上げます。



MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

宮城コンテンツクリエイターズ協議会 (MCCA) 通常総会・セミナー・交流会 次第

日時：平成20年9月19日(金)

会場：NAVIS 3F リンケージルーム

1. 通常総会 (15:30~16:00)

- 1) 司会進行挨拶及び開会宣言
- 2) 開会の挨拶 代表幹事 畠山 敏
- 3) 議 事
 - 第1号議案 平成18・19年度事業報告(総括)
 - 第2号議案 平成18・19年度収支報告
 - 第3号議案 平成20年度事業計画(案)
 - 第4号議案 平成20年度収支予算(案)
 - 第5号議案 その他
 - 第6号議案 役員改選
新会員紹介
- 4) 閉 会

2. セミナー (16:10~17:10)

講 師：木村 壮哉 (きむら・たけや 之苑デザイン代表)

講演内容：『激変し続ける新・Web世界』

●Web標準化

Web標準化に係わるメリット、難しさをサンプルをみながら一刀両断します。

●RIA

数年前から話題にあがり、いまだに日の目をみないRIA(リッチインタラクティブアプリケーション)も制作環境が整ってきました。実際にアプリケーションを作り、制作の楽しさを伝えます。

簡易Blog(日記)システムを予定しています。

基本的には、私の得意とする技術に関わるセミナーですが、事業に役立つ話を交えながら解説します。

アドビなどのソフトウェアを使用すれば簡単ですが、お金のかからないオープンソースを基本とします。

3. 交流会 (17:15~19:00)

NAVIS 1F レストラン

会費 2,000円(交流会参加費)

開会挨拶：田中 知男

乾 杯：両角 清隆

中 締 め：庄子 博

*学生会員は無料とします。



MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成18・19年度 事業報告

- 1.総括** 宮城コンテンツクリエイターズ協議会は、設立以来6年目に入ります。しかし、6年という時間や経験を経ても、いまだ手探りと模索をしながらの1年1年だったように感じております。
- 当協議会設立の目的は当初より、宮城県と仙台市における文化・芸術をベースにIT産業と融合・コラボレーションすることにより、新産業の創出振興を構築することでした。
- 宮城県は、IT産業の地域経済圏の構築の一環として、デジタルコンテンツ振興プロジェクトを立ち上げました。その施策として、セカンドライフの講習会・最先端のセミナー、及びその成果発表会を開催、また、セカンドライフ内にMCCA専用の土地借り入れなどを検討・討議しました。さらに、日本WEBデザイナーズ協会東北支部事務局の開設準備に協力し、宮城・仙台アニメーションコンテストの開催等へ協力参加する予定でおります。
- 仙台市は、2007年2月にスタートした仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアムへ参画、デザイングランプリ東北2007・せんだいデザインウィーク2008へ参加、せんだいデザインウィーク2008に関しては、現在ブースレベルでの出品を予定しております。
- また、MCCA自体がよりフレキシブルで安定した活動ができるよう、以前より新体制と組織づくりに取り組んで参りました。その実践部隊として「未来企画委員会」を2007年1月17日に立ち上げましたが、残念ながらすみやかに機能しているとは思われない状態です。
- 再度、リーダーを中心に会員が同委員会を支援していけるような環境を創り、さらに、そこから得られる経験知と情報を、人材育成などの地域向上とマネジメントに結びつけていければと思っております。

2.会議

1) 総会

- 第5回通常総会 平成19年3月23日(金) NAViS 3F

2) 代表・副代表・幹事会

- 19回開催 [平成19年:2/2・2/8・4/25・8/9・9/28・10/19・10/26]
[平成20年:3/10・3/24・3/31(2カ所で開催)・5/26・7/11・
7/18・7/23・8/1・8/8・8/22・9/5]



MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成18・19年度 事業活動報告-1 (未来企画委員会)

| 日時 | 議題 | 場所 |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 19/ 2/ 2 | ・日本WEBデザイナーズ協議会 支部設立についての打ち合わせ | 宮城県庁自治会館 207会議室 |
| 19/ 2/ 8 | 仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアム 設立シンポジウム参加 | 仙台メディアテーク |
| 19/ 4/ 25 | JWDAミーティング ・支部設置について | 宮城県庁3F情報産業 振興室内会議室 |
| 19/ 8/ 9 | 仙台クリエイティブ・クラスター・コンソーシアム 研究会参加 ・大手資本にたよらない映像コンテンツ 製作とそのマネジメント | |
| 19/ 9/ 28 | 幹事会議開催 ・協議会サイトのリニューアルについて ・Flashセミナーの開催検討 ・会員冊子の検討 | 之苑デザイン |
| 19/10/19 | 幹事会議開催 ・活動計画について ・総会のスケジュールについて | 之苑デザイン |
| 19/10/26 | 幹事会議開催 ・未来委員会について ・総会のスケジュールについて | 之苑デザイン |
| 20/ 3/ 10 | ・仙台市HP更新業務 ・体制面等についてNAViSとの協議 | NAViS |
| 20/ 3/ 24 | 幹事会議開催 ・総会日程 ・セミナー開催企画について | アエル5F セミナールーム |
| 20/ 3/ 31 | ・仙台市HP更新業務 ・体制面等についてNAViSとの協議・報告会 | NAViS |



MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成18・19年度 事業活動報告-2 (未来企画委員会)

| 日 時 | 議 題 | 場 所 |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| 20/ 3/ 31 | 幹事会議開催 ・仙台市HP更新業務 ・ルール及び体制等の確認 | 仙台ガーデンパレス内 |
| 20/ 5/ 26 | セミナー開催 「ネットビジネスの実践的ノウハウ」 講師：株式会社システムフォアード 代表取締役 大内一也 様 参加人数：25名様 | NAViS 3F リンケージルーム |
| 20/ 7/ 11 | 仙台デザインウィーク2008会議参加 | 東北工業大学 一番町キャンパス |
| 20/ 7/ 18 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 ・仙台デザインウィーク2008入会の件 ・misa入会の件 | アエル 5F 情報化研修室 |
| 20/ 7/ 23 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | アエル 5F 特別会議室 |
| 20/ 8/ 1 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | 之苑デザイン |
| 20/ 8/ 8 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | アエル 5F 特別会議室 |
| 20/ 8/ 22 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | イメージパーク デザイン室 |
| 20/ 9/ 5 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | イメージパーク デザイン室 |
| 20/ 9/ 12 | 幹事会議開催 ・総会準備の件 | アエル 6F セミナールーム (1) A |



MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成20年度 方針

宮城コンテンツクリエイターズ協議会 [MCCA] は、平成14年8月の設立以来、今年で6年目に入ります。しかし、私達が目標・目的を設定した発足当初に比べ、社会的背景及び構造は、非常に様々な場面（シーン）において、大きな変動を遂げました。つまり、増加価値社会から減少価値社会へ、社会の根底で大きなパラダイムシフトが起きているということです。明らかにこれまでとは違う質の社会が生まれつつあるのです。

このような変動に対し、当協議会には、その位置（Position）・規模（Size）に基づいた新たな価値観の再考、及びその方法論が問われています。

これからのものづくりは、デザイン・機能・品質・価格はもとより、自然・場・歴史・文化・時間・生活環境などの感性的価値を高めた「生活者との共感を生む」ことが重要だと思われま

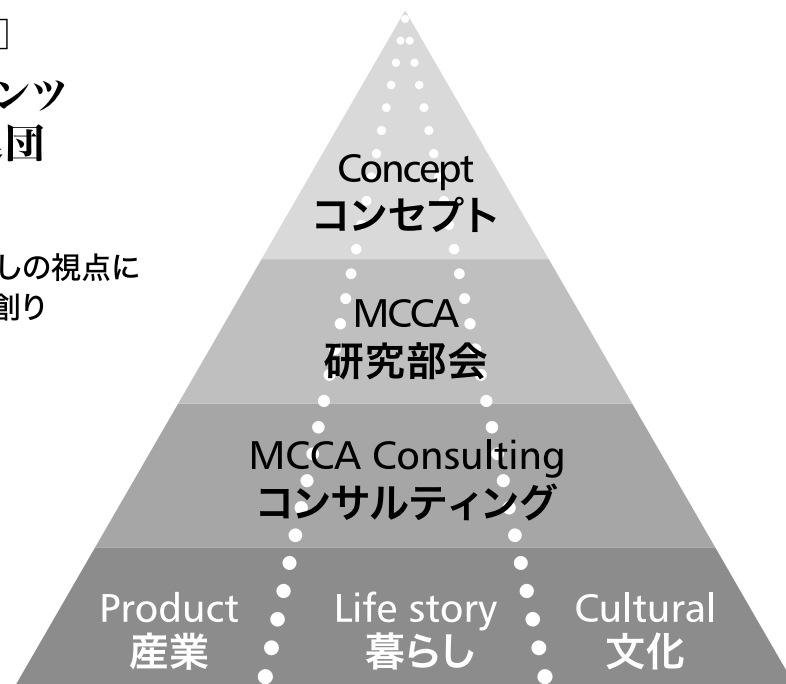
す。今年、それを象徴するような出来事がつい先日、財団法人日本産業デザイン振興会から発表されました。今後、グッドデザイン賞の選定基準に関し、結果としての有形・無形を問わず、その価値観の発想を「生産する側の視点から暮らしの中で利用・活用する側の視点に変える」ということです。

平成20年度、宮城コンテンツクリエイターズ協議会は設立時のコンセプトをベースに、この新しい時代の価値観も柱として加え、活動して参りたいと思います。

[Key Concept]

地域コンテンツ
創造提案集団

▶ その場の暮らしの視点に
たった“もの”創り





MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成20年度 事業計画

平成20年度

2. 会議

- 1) 総会
 - ▶ 第6回通常総会 平成20年9月19日(金) NAViS 3F
- 2) 総会におけるセミナー

講 師: 木村 壮哉 (きむら・たけや 之苑デザイン 代表)
講演内容: 『激変し続ける新・Web世界』
- 3) 代表・副代表・幹事会及び MCCA未来企画委員会
 - ▶ 年に12回程度開催予定

3. 目標

- MCCAを県内団体の上層として機能させていく
- 人材育成及び発掘やビジネスについて連携を図る
- misa (社) 宮城県情報サービス産業協会への入会検討
- これからの地域のテーマに沿った活動を図っていく
- 窓口を設定することでコンサルティング機能を高め、より一層の活性化を図る

4. 計画

会員にとってのメリットを明確に実践・実行してゆく。

- 会員広報誌 (A4・8P・カラーを想定)
及びリーフレット (A4・4×4c) の制作の検討
- セミナー、イベントの定期的な開催とこまめなインフォメーション
- 定例会の開催
- 作品発表、展示会の開催 (せんだいデザインウィーク2008の団体会員ブースに参加)
- 仙台クリエイティブクラスターコンソーシアム等の団体との情報提供や連携
- メンバーによる持ち回り制での勉強会の開催



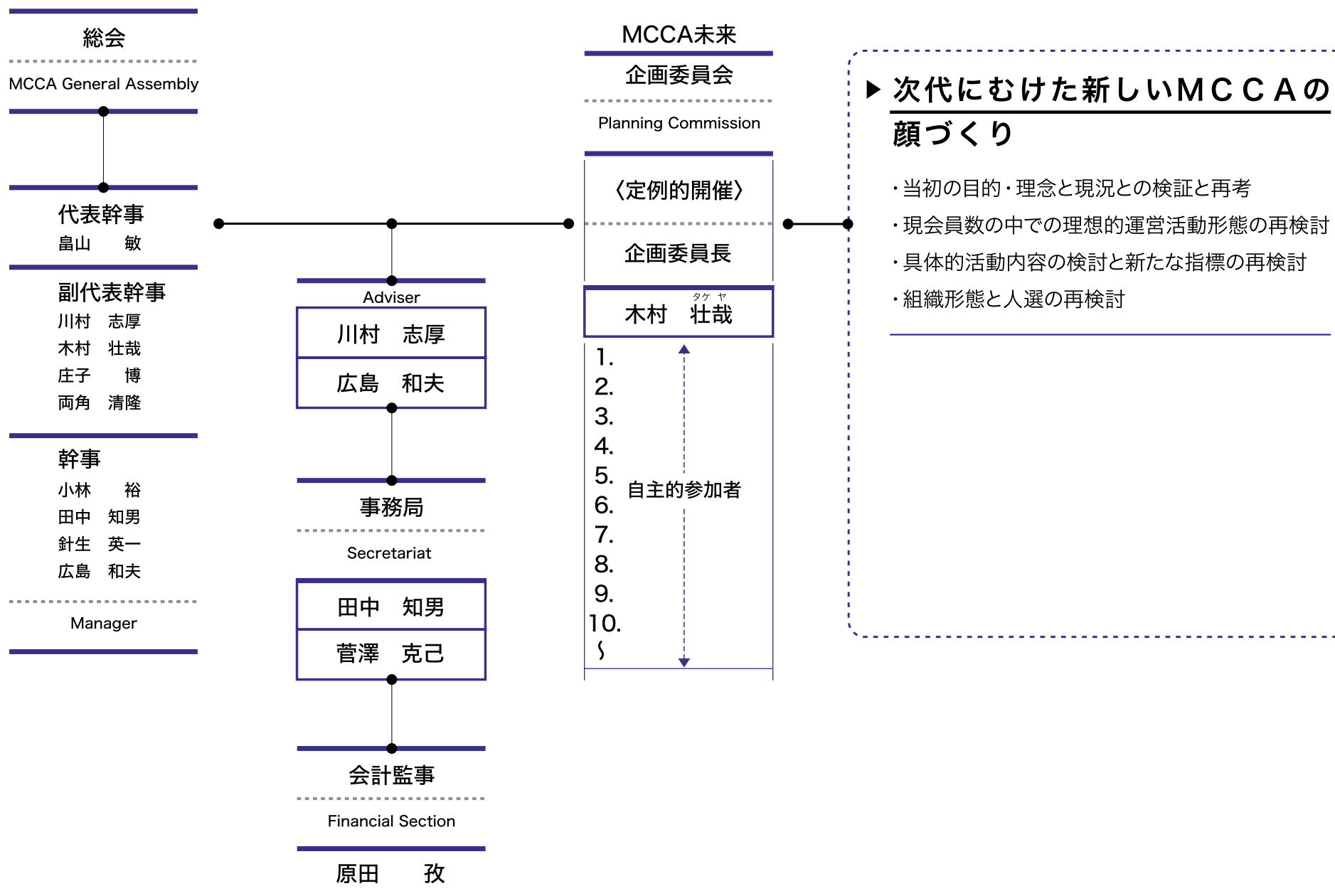
MCCA

Miyagi
Contents Creators'
Association

平成20年度 役員案

五十音順

| 役 職 | 氏 名 |
|---------|--------|
| 代 表 幹 事 | 畠 山 敏 |
| 副代表幹事 | 川 村 志厚 |
| 副代表幹事 | 木 村 壮哉 |
| 副代表幹事 | 庄 子 博 |
| 副代表幹事 | 両 角 清隆 |
| 幹 事 | 小 林 裕 |
| 幹 事 | 田 中 知男 |
| 幹 事 | 針 生 英一 |
| 幹 事 | 広 島 和夫 |
| 会 計 監 事 | 原 田 孜 |



▶ 次代にむけた新しいMCCAの顔づくり

- ・当初の目的・理念と現況との検証と再考
- ・現会員数の中での理想的運営活動形態の再検討
- ・具体的活動内容の検討と新たな指標の再検討
- ・組織形態と人選の再検討